

Diretrizes para produção Videoaula

[Diretrizes para produção Videoaula](#)

[Introdução](#)

[Produção](#)

[Formato Aula de Apresentação](#)

[Formato Aula de Conteúdo](#)

[Formato Aula de Encerramento](#)

[Recursos Tecnológicos Disponíveis](#)

[Referência](#)

[Apêndice](#)

[Fluxograma de Produção de Videoaula](#)

Introdução

Este documento tem como objetivo definir diretrizes e sugestões para produção de videoaulas pela Diretoria de Produção de Material Didático do Campus/EaD, a fim de normatizar tal recurso como mais um objeto de aprendizagem no âmbito da Educação a Distância desta Instituição.

A videoaula é definida neste documento como a gravação de uma aula em forma de vídeo com objetivo educacional bem definido.

Produção

As videoaulas produzidas deverão estar contextualizadas dentro de alguma disciplina ofertada no âmbito do IFRN. Logo, é importante que as mesmas remetam, sempre que possível, aos textos bases e atividades desenvolvidas durante a disciplina.

Os tipos de videoaulas produzidas serão de 3 formatos: Apresentação, Conteúdo, Encerramento. O primeiro e último formato (apresentação e encerramento) serão constituídos apenas de uma única videoaula. Já o formato de Conteúdo será produzido na quantidade que o professor achar necessário.

Formato Aula de Apresentação

A aula de apresentação tem como objetivo apresentar o professor, a disciplina e os objetivos daqueles conjuntos de aulas que serão desenvolvidas pelo professor conteudista.

A primeira aula da disciplina deverá apresentar:

- Vinheta com os seguintes dados:
 - Identificação do IFRN, Campus EaD e DIPMAD
 - Nome do Disciplina

- Nome do professor
- Apresentação do Professor
 - Nome
 - Formação (Opcional)
- Apresentação e contextualização da Disciplina
 - Justificativa
 - Objetivos
 - Os objetivos devem seguir preferencialmente a taxonomia de Bloom [1]
 - Será realizada a revisão dos objetivos por um Designer Educacional e/ou Equipe Pedagógica

Formato Aula de Conteúdo

Neste formato, o conteúdo a ser desenvolvido pelas videoaulas deverão ser estruturados preferencialmente a partir de tópicos. Para isso, é sugerido que as videoaulas sejam produzidas contendo um único conceito por aula e o conjunto destas (o qual poderá ser de uma única videoaula) constitui o conteúdo de um tópico. É sugerido que apenas os conceitos mais pertinentes por tópico devam ser abordados. Essas videoaulas preferencialmente não deverão exceder o tempo de 5 min, entretanto, o professor poderá exceder esse tempo caso necessário.

Para exemplificar a estruturação desse conjunto de videoaulas, abaixo um recorte da ementa da disciplina de **Língua Portuguesa** do Curso Licenciatura em Letras Espanhol (EAD).

- Pontuação
- Convenções da linguagem monitorada no âmbito das modalidades oral e escrita
- Conhecimentos necessários à leitura e produção de textos
- Tema e intenção comunicativa
- Sequência textual argumentativa
- Progressão discursiva
- Coesão e coerência
- Gêneros textuais: elementos composicionais, temáticos, estilísticos
- Semelhanças e diferenças entre fala e escrita

Pode-se observar que a Disciplina **Língua Portuguesa**, como as demais, é dividida em alguns tópicos, dentre eles o tópico **Pontuação**. Logo, para este tópico haverá um conjunto de videoaulas (reiterando que poderá ser um conjunto unitário), cada uma com um único conceito e esse conjunto representará o conteúdo total deste tópico.

Para produção da videoaula pela DIPMAD deverá ser entregue um roteiro por videoaula. Como sugestão abaixo um roteiro preenchido.

ROTEIRO		
TEMPO	VÍDEO	ÁUDIO
0'00"	Vinheta de abertura	Trilha da vinheta de abertura
0'16"	Professora se apresenta e aparece uma plaquinha na tela com o nome da professora e o conteúdo que será abordado.	Professora: Olá pessoal! Eu sou a professora Catúcia e vou trabalhar com vocês na construção de um roteiro para vídeo educacional.
0'21"	Entra imagem de roteiro publicitário na tela.	Professora: Esse é um modelo de roteiro utilizado para produção de vídeos publicitários, mas que atende as necessidades de um vídeo educacional pela sua simplicidade e eficiência. .
0'31"	Entra imagem de roteiro cinematográfico.	Professora: Note a diferença para o roteiro cinematográfico. Nele as cenas são explicadas com mais detalhes e a formatação também se difere.
0'41"	Volta para imagem da professora Aparece um texto com o link do site para acesso: http://www.roteirodecinema.com.br	Professora: Existem inúmeros modelos de roteiro. Além desses dois exemplos apresentados. Eu sugiro que vocês acessem o site roteiro de cinema onde terão disponível um vasto material de pesquisa.
...	...(continua)	...(continua)
3'12"	Imagem da professora	Professora: Então está pronto o nosso roteiro. Espero que esse aprendizado ajude vocês a explorarem novos caminhos e incentive a produção de vídeos educacionais. Um abraço e até mais!
3'17"	Encerramento	Trilha de encerramento

Esse roteiro é constituído basicamente de 3 colunas: Tempo, Vídeo, Áudio. A coluna tempo representa o momento que uma determinada cena ocorrerá e não precisa ter valores precisos. A coluna Vídeo representa qual imagem deverá ser apresentada naquele instante. A coluna Áudio representa o que será ouvido naquele instante [2].

As videoaulas de conteúdos deverão conter uma vinheta introdutória com os seguintes elementos:

- Identificação do IFRN, Campus EaD e DIPMAD
- Nome do curso
- Nome da Disciplina
- Tópico
- Nome do professor

O conteúdo deverá apresentar no início o objetivo da aula e ao final o fechamento do objetivo.

O conteúdo e a dinâmica da aula será de acordo com a necessidade do professor.

Formato Aula de Encerramento

Para cada conjunto de aulas que representa um tópico, é sugerida a produção de uma aula de Encerramento com o retrospectivo dos pontos chaves de todo o tema, ou seja, os conceitos de cada vídeoaula e, ao fim, deverá ser proposto uma atividade para consolidação do conhecimento.

Recursos Tecnológicos Disponíveis

Abaixo segue a lista dos recursos tecnológicos disponíveis pela DIPMAD

- Estúdio para gravação de áudio, vídeo
- Gravação de tela do computador e áudio
- Edição de vídeo
- Profissionais para realização de entrevistas e reportagens
- Ilustradores e diagramadores para criação de imagens
- Chroma key

Publicação

Toda produção de videoaula promovida pela DIPMAD será disponibilizada ao público através dos canais de divulgação utilizados pela comunicação do Campus EaD (portal EaD, youtube, repositório de objetos educacionais).

Referência

[1] FERRAZI, Ana Paula Do Carmo Marcheti; BELHOTII, Renato Vairo. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. *Gestão & Produção*, São Carlos, v. 17, n. 2, 201./jul. 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-530X2010000200015>. Acesso em: 21 jul. 2017.

[2] TIMTEC. Produção de vídeos educacionais para web. Disponível em: <<http://timtec.com.br/curso/producao-de-videos-educacionais-para-a-web/>>. Acesso em: 21 jul. 2017.