[Curso:

[Disciplina:

[Professor:

[Contato do professor: e-mail e telefone

[Aula:

[Título:

[Revisor(a):

[Contato do revisor: e-mail e telefone

[REVISÃO LINGUÍSTICA

Ao revisor: observações do autor.

Ao autor: observações do revisor.

[DIAGRAMAÇÃO

Ao autor:

1. As figuras com função de ilustração (adornamento) podem ser apenas sugeridas no texto limitando por chaves “{“ e “}”.

Ex.: {inserir figura de uma pessoa adulta gesticulando}

2. O aparecimento da mascote também pode ser sugerido da mesma forma.

Ex.: {inserir mascote}

Ao diagramador: observações do autor.

# [TÍTULO DA UNIDADE

Título do conteúdo da aula em letras maiúsculas.

## [OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

os resultados de aprendizagem que devem ser atingidos pelo estudante em cada aula. Para a definição/elaboração dos objetivos de aprendizagem, é recomendado o uso da Taxonomia de Bloom

## [CONTEÚDO E SEUS DESDOBRAMENTOS

ao introduzir o conteúdo, é interessante inserir uma pergunta provocativa, narrar um fato relevante ou, ainda, propor um problema de interesse imediato para o aluno (ex.: tirinha, imagem, poema). Após a provocação, é importante que o autor relacione o conteúdo e/ou conceitos da aula em questão com as aulas anteriores. Como sugestão de boa prática, o professor-autor pode dividir a aula em tópicos que contemplem poucos conceitos e, ao final de cada tópico, retomar a discussão através de uma atividade integrada

## [ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

conjunto de atividades de ensino e aprendizagem a serem propostas intercaladas às seções de conteúdo. Sua função é estimular o estudante a interagir com o material, de modo que ele saia da leitura passiva para uma participação ativa no processo de ensino-aprendizagem. Para que o aluno tenha uma ideia clara do seu nível de compreensão dos conteúdos, as atividades devem propiciar ao aluno um feedback sobre o grau de acerto, aproximação ou adequação na aplicação do conhecimento. Ao final desta seção, detalhamos alguns tipos de atividades e suas aplicações

## [LEMBRE-SE! –

box que pode aparecer quantas vezes o conteudista julgar necessário. Apresenta informações complementares importantes para o aluno como biografemas ou mesmo Glossário

## [SÍNTESE DA AULA

pequeno texto (um parágrafo) no qual o professor evidencia pontos abordados na aula que considere importantes e que possam servir de conexão para a aula subsequente

## [AVALIAÇÃO

atividade(s) ao final de cada aula que deve(m) estar em consonância com os objetivos de aprendizagem definidos na aula. Assim como os critérios de avaliação, os enunciados devem estar bem explicados e claros para o estudante.

## [MATERIAIS COMPLEMENTARES

são sugestões de fontes para o aluno complementar o conteúdo estudado. Alguns exemplos são: artigos, revistas, filmes, etc. É necessário contextualizar o material para os alunos, ou seja, não apenas apresentar as sugestões de maneira isolada, mas indicar relações com o conteúdo abordado na aula. É interessante que o material esteja disponível na web e que seja condizente com a carga horária da disciplina

## [REFERÊNCIAS

referências básicas (obras citadas) e complementares (obras recomendadas) das aulas, segundo as normas da ABNT. Essas informações devem ser fornecidas pelo autor, listadas por aula, em ordem alfabética e organizadas durante as etapas de revisão e diagramação, respectivamente

## [GLOSSÁRIO

espaço destinado à linguagem específica que pode oferecer dificuldades de compreensão. Deve ser indicado pelo autor, por aula, entretanto, será unificado pela diagramação no fim do livro

## [APÊNDICE

texto complementar, verbal ou não verbal (modelos, gráficos, tabelas, transcrições, etc.), produzido pelo professor-autor

**ILUSTRAÇÕES POR PÁGINA** (responsabilidade do diagramador)

**IMPORTANTE!**

**Professor, não se esqueça de que, ao inserir uma imagem no meio da aula, você deve**

**colocar abaixo a referência do site de onde retirou ou da obra da qual você a**

**escaneou**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------